

潘莎莎

性别：女

职称：讲师

学历：硕士研究生

邮箱：pan.ss@ntu.edu.cn



个人简介

女/江苏南通/硕士研究生/先后毕业于南京师范大学、华东师范大学/美国天普大学博耶音乐学院访问学者

研究方向

方向 1：儿童钢琴教育

方向 2：婴幼儿音乐教育

科研成果

A. 专著与论集

潘莎莎著.儿童钢琴情境教学研究[M].中国国际广播出版社,2020.

潘莎莎,韩玫瑰主编.儿童歌曲弹唱[M].南京大学出版社,2023.

韩恬恬,潘莎莎主编.乐理 视唱 练耳（第一版）[M].南京大学出版社,2016.

韩恬恬,潘莎莎主编.乐理 视唱 练耳（第二版）[M].南京大学出版社,2020.

B. 学术论文

潘莎莎.埃德温·戈登早期儿童音乐学习理论在我国本土化的实践启示[J].早期教育（教科研）.2020(7-8)

潘莎莎.运用情境教学激发儿童钢琴学习审美体验的思考[J].鄂州大学学报.2015(10)

潘莎莎.幼儿音乐教育的阶段化模式探讨[J].黑龙江教育学院学报.2014(4)

潘莎莎.激发幼儿钢琴学习动机的家长因素及策略[J].艺术教育.2013(9)

潘莎莎.幼儿园音乐活动中绘本应用的现状研究——以江苏省南通市为例[J].当代音乐.2018(11)

潘莎莎.儿童情境学习范式下培养钢琴乐感的思考[J].艺术评鉴.2018(9)

潘莎莎.情境教育视域下儿童钢琴学习特点与优化路径思考[J].艺术科技.2022(18)

潘莎莎 夏静.情境教学运用于幼儿园歌唱活动中的观察与分析[J].艺术科技 2021(7)

潘莎莎.高校学前教育专业钢琴弹唱集体课的线上教学研究[J].艺术评鉴.2020(10)

潘莎莎.钢琴音色表现与技巧教学的探讨[J].南通大学学报（教育科学版）.2008(3)

C. 科研项目

2014-2018, 江苏高校哲学社会科学研究基金项目：“情境教育激发儿童钢琴学习审美体验的策略研究”（2014SJD615），主持人。

2014-2015, 南通市社会科学基金项目：“情境教育在儿童钢琴教学中的应用研究——以南通市为例”（2014CNT0029），主持人。

教学经历

1. 主讲学前教育专业本科生《钢琴基础》课程
2. 主讲学前教育专业本科生《儿童歌曲即兴弹唱》课程
3. 参与江苏省一流课程《儿童音乐赏析》的建设（排名第二）

获得以下教学奖项：

1. 江苏省微课教学比赛二等奖
2. 南通市在通高校第四届教师技能大赛特等奖
3. 南通大学第六届微课教学比赛一等奖
4. 南通大学第八届、第十一届青年教师讲课竞赛二等奖

社会兼职

1. 江苏省钢琴学会会员
2. 南通市钢琴学会理事
3. 高级职业指导师

荣誉称号

1. 南通市文明教工 南通市教育工会
2. 南通市在通高校五一创新能手 南通市教育工会
3. 江苏省优秀钢琴教师 江苏省音乐家协会钢琴学会
4. 首届 SAE 全国青少年钢琴大赛江苏赛区“优秀教师奖” 江苏省音乐家协会钢琴学会
5. 第八届澳门钢琴邀请赛“优秀指导教师奖” 澳门国际文化交流促进会、国际音乐教育家协会
6. 第十二届上海国际青少年钢琴大赛苏皖赛区“优秀指导老师” 上海国际青少年钢琴大赛苏皖组委会
7. 第五届香港国际音乐节“全国音乐教师表扬奖”

音乐会

2020.11 潘莎莎钢琴独奏音乐会